

Departament	DLSC
Cadru didactic titular:	lect. univ. dr. Drobot Ana

Rezultatele învățării:	
In cadrul cursului sunt prezentate notiuni de baza pentru analiza si compararea diverselor culturi si civilizatii. Cursul ofera o grila de interpretare ce poate fi aplicata oricarei culturi, prin intelegerea identitatii culturii respective. Aceasta permite atat o perspectiva mai clara asupra istoriei culturilor si civilizatiilor, cat si reducerea socului cultural in cazul unor deplasari sau al stabilirii de relatii profesionale in strainatate. De asemenea, notiunile de baza ofera posibilitatea exprimarii unei pareri argumentate pe baza temelor din structura cursului.	
Descrierea cursului:	
1. Curs	
2. Seminar/ Laborator/ Proiect/ Practică	1. Cultura. Definitii: A) cultura ca programare colectiva a mintii, ce ajuta la distingerea membrilor unui grup de cei ai altui grup; B) cultura ca stadiul de excelenta atins de dezvoltarea facultatilor intelectuale, spirituale si estetice ale omului. Orizontul de asteptare creat de cultura: acumularea de cunostinte si impartirea lor in cadrul unui grup. Durata de viata a unei culturi. Trasaturile unei culturi: dinamism, relativism. 2. Manifestarile identitatii culturale: simboluri, eroi, ritualuri, traditii, valori. Folosirea manifestarilor identitatii culturale pentru a compara diverse culturi. 3. Mijloace de masurare a culturilor (Geert Hofstede): distanta fata de putere, individualism-colectivism, culturi masculine-culturi feminine, evitarea incertitudinii, orientarea pe termen lung vs. orientarea pe termen scurt. Aplicarea mijloacelor de masurare a culturilor asupra culturilor din institutii, intelegerea relatiilor intre colegi si sefi prin gradul mai mic sau mai mare al distantei fata de putere, al posibilitatilor de afirmare al angajatilor in cadrul unei companii prin gradul mai mare sau mai mic al dimensiunilor individualism-colectivism; 4. Comunicare interculturala: context inalt vs context jos. Contextul unde sunt

	situate Marea Britanie, SUA, Romania, tarile europene si asiatice. 5. Ghid pentru interactionarea cu alte culturi; 6. Socul cultural. Caracteristici. Masuri de minimizare a socului cultural. Avantajele experientei unui soc cultural; 7. Prezentarea unor culturi folosind notiunile invatate pana acum, ex. culturile japoneza, chineza, coreeana, indiana, culturi nordice, culturile americane, irlandeza, culturi africane, culturi europene (franceza, ceha, poloneza), cultura turca, evreiasca, culturi din antichitate si influenta lor. 8. Obiceiuri comune intre culturi, de ex. ceremonia ceaiului, privitul florilor de cires/ prun, caligrafia, etc. 9. Civilizatiile. Cum se transforma cultura intr-o civilizatie. Conditiiile necesare pentru existenta unei civilizatii. Exista o civilizatie-mama? 10. Civilizatii misterioase. De ce dispar civilizatiile. 11. Ingineria in civilizatiile vechi. 12. Mitologia diverselor popoare. Rolul mitologiei. 13. Societatea, statul, natiunea, grupul etnic, diaspora – trasaturi asemanatoare si distinctive. Ce este un mit fondator? 14. Subculturi. Subculturi profesionale: IT, inginerie, mediul academic.
3. Bibliografie	Baciu, Sorin. Cultura si civilizatie. Ed. Cavallioti, Bucuresti, 2010. Jasper, Karl. Oameni de insemnatare cruciala - Socrate, Buddha, Confucius, Iisus. Ed. Paideia, 1995. Mihailescu, Vintila. Antropologie. Cinci introduceri, Polirom, 2007. Collett, Peter. Cartea gesturilor europene; București: Ed. Trei, 2006 Drobot, Irina-Ana. Myths as Common Cultural References, in the International Conference LDMD 5 volume, Targu-Mures, ed. Iulian Boldea, 2017. Drobot, Irina-Ana. Different Cultures: Means of Analysis, in Journal of Philology and Intercultural Communication, Vol. V, No. 1, Confluences, coord. Andreea-Maria PREDA and Daniela MOLDOVEANU, Military Technical Academy "Ferdinand I" Publishing House, Bucharest, Romania, February 2021, pp. 161-170. Irina-Ana Drobot, Using Culture Differences in Project Management Tasks, in Elena Maria Emandi, coord, Traectorii, ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2020. Irina-Ana Drobot, Why are Cultures Becoming More Individualistic, The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue And National Identity 8th Edition 22-23 May 2021 Tîrgu Mureș Romania, ALPHA Institute for Multicultural Studies "GHEORGHE ȘINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș „DIMITRIE CANTEMIR” University, Tîrgu Mureș

Examinarea:	Ponderea fiecărui criteriu în nota finală
1. Examinarea finală	0,5
2. Verificarea cunoștințelor pe parcurs	
Seminar	0,5
Laborator	
Proiect (proiectul nu are notă distinctă)	
3. Evaluări periodice:	
3.1 Examinări scrise / orale	
3.2 Teme, rapoarte, etc.	
4. Alte criterii (se vor specifica)	
Scurtă descriere a procedurii de examinare finală:	
Examinarea si notarea studentului va consta in:	
1) Răspunsurile la examinarea finală	

2) Răspunsurile la examinările scrise și orale pe durata semestrului
Se evaluează capacitatea de exprimare în scris și oral a prezentării unui aspect legat de cultura și a argumentării unui punct de vedere.

Estimarea numărului total de ore pe semestru pentru studiu individual

Tipul de activitate individuală	Nr. ore	Tipul de activitate individuală	Nr. ore
1. Studiu notițe de curs	4	8. Studiu pentru examinarea finală	2
2. Studiu bibliografie obligatorie	2	9. Ședințe de consultații	
3. Studiu bibliografie suplimentară		10. Documentare practică pe teren	
4. Pregătire activități specific disciplinei	4	11. Studiu la bibliotecă adițional	
5. Pregătire teme		12. Studiu resurse internet	2
6. Studiu pentru evaluări periodice scrise		13. Alte activități (se enumeră)	
7. Studiu pentru evaluări periodice orale		Numărul total de ore:	14

Data:	Decan
01 octombrie 2025	Conf. dr. ing. Alexandru Dimache
	Director de departament:
	Conf. dr. Iliuță Georgeta-Gabriela
	Titular de disciplină:
	lect. univ. dr. Drobot Ana