

Numele disciplinei:	Limba română, cultură și civilizație umanistă II								
Facultatea:	FH		Domeniu:		ICV				
Program de studii	ACH								
Cod plan:	22		Cod disciplină:		880				
Anul de studiu:	1	Forma de examinare: (E-Examen; C- Colocviu; P-Proiect; A/R- Admis/ Respins)			C	Credite ECTS (CR):	E(C)	2	
Semestrul:	2						P		
Categoria disciplinei: (DF - Fundamentală; DD - Domeniu; DS -Specialitate; DC - Complementară; DA - Aprofundare)								DC	
Tipul disciplinei: (OB-Obligatorie; OP-Opțională; FC-Facultativă)								FC	
Numărul de ore de activitate didactică pe semestru:		Activitate didactică neasistată		14	Activitate didactică asistată parțial		0		
Activitate didactică asistată integral:	28	Din care, săptămânal:							
		Curs		Seminar		Laborator		Proiect	
		2		0		0		0	

Departament	DLSC
Cadru didactic titular:	lect. univ. dr. Drobot Ana

Rezultatele învățării:	
In cadrul cursului sunt prezentate notiuni de baza pentru analiza si compararea diverselor culturi si civilizatii. Cursul ofera o grila de interpretare ce poate fi aplicata oricarei culturi, prin intelegerea identitatii culturii respective. Aceasta permite atat o perspectiva mai clara asupra istoriei culturilor si civilizatiilor, cat si reducerea socului cultural in cazul unor deplasari sau al stabilirii de relatii profesionale in strainatate. De asemenea, notiunile de baza ofera posibilitatea exprimarii unei pareri argumentate pe baza temelor din structura cursului.	
Descrierea cursului:	
1. Curs	
2. Seminar/ Laborator/ Proiect/ Practică	1. Povestirea și importanța ei în transmiterea cunoștințelor despre culturi 2. Arhitectura și filozofia: spatiul gol și budismul zen în arhitectura japoneză 3. Culturi din Orientul Mijlociu: Cultura marocană (valori, tradiții, simboluri, ritualuri) 4. Valori, tradiții, simboluri, ritualuri, stiluri de comunicare: Cultura din Sri-Lanka; cultura lituaniană; Cultura Mexicului, cultura armeană, cultura din Canada, cultura din Chile, Cultura Lituaniei, cultura Israelului 5. Influențe culturale (de exemplu, influențe occidentale asupra culturilor asiatice; influența asiatică asupra lumii occidentale, de ex. fenomenul Japonism); 6. Popularitatea unor culturi si produselor lor culturale: conceptul de soft power 7. Revoluția științifică și invențiile culturii occidentale 8. Revoluția științifică și invențiile culturilor asiatice 9. Conceptul de popular culture

	10. Stiluri de viață alternative 11. Uniunea Europeană și moduri în care ne influențează cultura vieții cotidiene de azi 12. Varietăți ale limbii engleze vorbite în lume. Engleza multiculturală vorbită în Londra. Engleza cockney. 13. Două limbi internaționale: engleza și franceza 14. Influența interacțiunilor cu alte culturi și valori, precum și stiluri de viață, asupra personalității
3. Bibliografie	Baciu, Sorin. Cultura și civilizație. Ed. Cavallioti, București, 2010. Jasper, Karl. Oameni de însemnătate crucială - Socrate, Buddha, Confucius, Iisus. Ed. Paideia, 1995. Mihailescu, Vintila. Antropologie. Cinci introduceri, Polirom, 2007. Collett, Peter. Cartea gesturilor europene; București: Ed. Trei, 2006 Drobot, Irina-Ana. Myths as Common Cultural References, in the International Conference LDMD 5 volume, Targu-Mures, ed. Iulian Boldea, 2017. Drobot, Irina-Ana. Different Cultures: Means of Analysis, in Journal of Philology and Intercultural Communication, Vol. V, No. 1, Confluences, coord. Andreea-Maria PREDA and Daniela MOLDOVEANU, Military Technical Academy "Ferdinand I" Publishing House, Bucharest, Romania, February 2021, pp. 161-170. Irina-Ana Drobot, Using Culture Differences in Project Management Tasks, in Elena Maria Emandi, coord, Traectorii, ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2020. Irina-Ana Drobot, Why are Cultures Becoming More Individualistic, The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue And National Identity 8th Edition 22-23 May 2021 Tîrgu Mureș Romania, ALPHA Institute for Multicultural Studies "GHEORGHE ȘINCAI" Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș „DIMITRIE CANTEMIR” University, Tîrgu Mureș

Examinarea:	Ponderea fiecărui criteriu în nota finală
1. Examinarea finală	0,5
2. Verificarea cunoștințelor pe parcurs	
Seminar	0,5
Laborator	
Proiect (proiectul nu are notă distinctă)	
3. Evaluări periodice:	
3.1 Examinări scrise / orale	
3.2 Teme, rapoarte, etc.	
4. Alte criterii (se vor specifica)	
Scurtă descriere a procedurii de examinare finală:	
Examinarea și notarea studentului va consta în: 1) Răspunsurile la examinarea finală 2) Răspunsurile la examinările scrise și orale pe durata semestrului Se evaluează capacitatea de exprimare în scris și oral a prezentării unui aspect legat de cultura și a argumentării unui punct de vedere.	

Estimarea numărului total de ore pe semestru pentru studiu individual			
Tipul de activitate individuală	Nr. ore	Tipul de activitate individuală	Nr. ore
1. Studiu notițe de curs	4	8. Studiu pentru examinarea finală	2
2. Studiu bibliografie obligatorie	2	9. Ședințe de consultații	

3. Studiu bibliografie suplimentară		10. Documentare practică pe teren	
4. Pregătire activități specific disciplinei	4	11. Studiu la bibliotecă adițional	
5. Pregătire teme		12. Studiu resurse internet	2
6. Studiu pentru evaluări periodice scrise		13. Alte activități (se enumeră)	
7. Studiu pentru evaluări periodice orale		Numărul total de ore:	14

Data:	Decan
01 octombrie 2025	Conf. dr. ing. Alexandru Dimache
	Director de departament:
	Conf. dr. Iliuță Georgeta-Gabriela
	Titular de disciplină:
	lect. univ. dr. Drobot Ana